

**Анализ результативности образовательной деятельности  
преподавателя по классу домбры Бирмановой Г.Т.  
КГКП «ДМШ им.К.Аманжолова»  
за 2022-2023 учебный год**

Мониторинг результативности образовательного процесса включает в себя следующие критерии:

1. сохранность контингента;
2. выполнение образовательных программ; оценка качества обученности;
3. результативность обучающихся в конкурсах, участие в творческих мероприятиях.

**I. Сохранность контингента.**

Периодичность оценки – дважды в год: на начало года и конец года.

Критерий оценки - количество учащихся в классе следующие:

Сохранность контингента	
Учебный год	2022-2023
Кол-во учеников на начало уч.года	17
Кол-во учеников на конец уч.года	17
% соотношение	100%
Итого:	100%

Для сохранности контингента мною проводится следующая работа:

1) вовлечение учащихся в разнообразную творческую деятельность, создающую «ситуацию успеха» и позволяющую раскрыть творческий потенциал детей, тем самым повысив мотивацию обучения;

2) различные формы работы с родителями обучающихся с целью выявления причин, мешающих успешному обучению детей, вовлекая в процесс влияния на ребёнка;

3) в случае возникновения ситуации, когда ученик в течение учебного года решает без уважительной причины завершить обучение в ДМШ, принимаю все меры для того, чтобы ученик доучился до конца учебного года.

**Результат:** Сохранность контингента обучающихся класса за текущий учебный год стабильно составляет 100%.

**II. Выполнение образовательных программ и оценка качества обучения.**

Исполнительские успехи ученика учитываются по итогам различных выступлений: зачетов, контрольных уроков, академических концертов, прослушиваний, участие в конкурсах, экзаменов. Такие виды контроля успеваемости можно разделить на текущие, промежуточные и итоговые.



Планирование деятельности осуществляется путём составления индивидуальных планов учащихся, где подбор программы зависит от индивидуальных музыкально-исполнительских, познавательных возможностей учащихся.

Для каждого обучающегося подбирается репертуар таким образом, чтобы ученик смог успешно справиться с ним, в то же время репертуар должен соответствовать уровню программы года обучения.

Оценка качества обучения обучающихся проводится по итогам промежуточной и итоговой аттестации. В обучении применяется индивидуальный и дифференцированный подход.

*Дифференциация учащихся по уровням способностей и ее учет в диагностике:*

1. *одаренные, успешные, перспективные обучающиеся* – с высокой мотивацией к обучению.
2. *средний уровень способностей* – основная масса учащихся, обладающих средними, но поддающимися развитию и хорошими музыкально-слуховыми данными, достаточным уровнем мышления.
3. *слабый уровень способностей* - учащиеся с ограниченными музыкально – слуховыми и двигательными способностями, имеющих слабое здоровье, замедленное мышление, а также учащихся, в силу различных обстоятельств, не имеющих возможность осваивать полный объем программных требований.

Данные такого мониторинга показывают четкую картину уровня обучения в классе, что позволяет выстроить траекторию развития каждого ученика в дальнейшем, на развитие каких навыков нужно обратить внимание, что позволяет добиться положительных результатов в развитии исполнительских навыков учащихся, повышения уровня успеваемости и профессиональной ориентации.

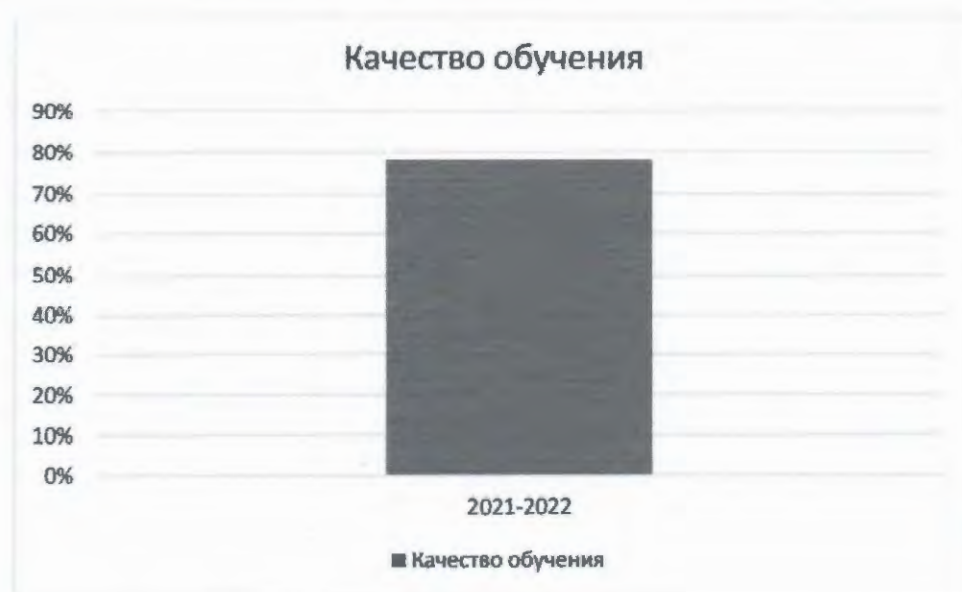
Учебный год	2021-2022 уч. год		
Система диагностики	Текущая	Промежуточная	Итоговая
	Количество учеников (15)		
слабый уровень способностей	-	-	-
% соотношение	0%	0%	0%
средний	16	16	16



<b>уровень способностей</b>			
<b>% соотношение</b>	88%	88%	88%
<b>одаренные, успешные, перспективные обучающиеся</b>	1	1	1
<b>% соотношение</b>	12%	12%	12%

Сравнительный анализ качества успеваемости учащихся по специальности «домбра» позволил установить динамику формирования знаний, умений и навыков в исполнительском искусстве:

<b>Учебный год</b>		<b>Успеваемость</b>	<b>Количество</b>	<b>% в классе</b>	<b>% успеваемости</b>
	<b>2022-2023</b>	Отличники	4	23%	100%
		Хорошисты	11	64%	
		Успевающие	2	10	
		Неуспевающие, н/а	-	-	



**Результат:** Выполнение учебных программ в течение текущего учебного года всех обучающихся моего класса составляет 80%.

Успеваемость и качество обученности в течение текущего учебного года стабильно держится на уровне 88%. Итоги промежуточных/итоговых аттестаций: контрольных уроков, академических концертов, технические зачеты с отметкой «хорошо» и «отлично». Неуспевающих учащихся, а также учащихся со слабым уровнем способностей нет.

### **III. Результативность обучающихся в конкурсах**

<b>Учебный год</b>	
--------------------	--



		2022-2023 уч. год
Кол-во конкурсов (ФИ)	Школьный уровень	-
	Региональный, областной уровень	1. Гинаят Айерке. Сертификат за участие Областной конкурс "Балдаурен"
	Республиканский уровень	1. Тастан Айлин. 2 место Конкурс "Самга ауен"
	Международный уровень	1. Серикбай Алдияр 1 место "Astana Grand Festival" 1 место "Inspiration"

**Результат:** за текущий учебный год наблюдается стабильный показатель количества участников и победителей конкурсов разного уровня.

**Вывод:** таким образом, отслеживание результатов образовательной деятельности за период 2022-2023 уч. год позволяет получить следующие данные:

- сохранность контингента обучающихся класса стабильна и составляет 100%;

- анализ качества успеваемости учащихся по специальности «фортепиано» позволил установить динамику формирования знаний, умений и навыков. Выполнение учебных программ у всех обучающихся класса составляет 88%. Успеваемость и качество обученности стабильно держится на уровне 88%. Итоги промежуточных/итоговых аттестаций: контрольных уроков, академических концертов, технические зачеты с отметкой «хорошо» и «отлично». Неудачных учащихся, а также учащихся со слабым уровнем способностей нет;

- в классе наблюдается стабильный показатель количества участников и победителей конкурсов разного уровня. Обучающиеся с удовольствием принимают участие в творческих мероприятиях, что свидетельствует о повышении уровня мотивации к учебе.

Директор



А.Б.Ескалиева